Niveau(x) d'enseignement : 4 Numéro EDUQ : 9570530
Centre d'intérêt : 750

Boisvert, Rachel.

Lectures suggérées aux élèves de 4e et 5e secondaire / Rachel Boisvert. -- [Montréal] : Commission des écoles catholiques de Montréal, Secteur des moyens d'enseignement, 1994.
viii, 52 p. ; 28 cm.

Titre de la couv. Index.

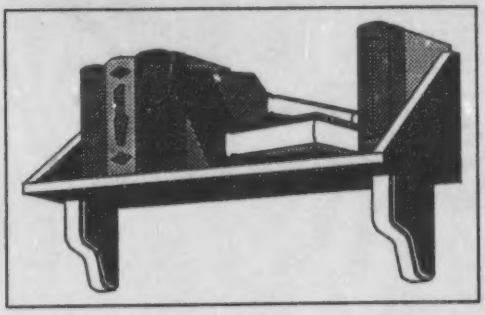
Vedette(s)-secondaire(s) : Commission des écoles catholiques de Montréal. Secteur des moyens d'enseignement

Descripteur(s) : Littérature de jeunesse * Lectures * Bibliographie annotée * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Recension de 113 titres destinés à faire connaître la littérature de jeunesse aux intervenants auprès des élèves des deux dernières années du secondaire. En plus des éléments bibliographiques habituels, on retrouve, pour chaque titre, les renseignements suivants : le numéro du jeu de fiches disponible chez SDM ainsi que certains indices d'évaluation de cet organisme; un indice d'intérêt et un indice de difficulté; un item signifiant que ce volume fera partie d'une trousse (s'il y a lieu); une mention des thèmes abordés ainsi que des notes diverses donnant un aperçu critique du contenu.

21609

MFN 2758



LECTURES SUGGÉRÉES

AUX ÉLÈVES DE 4e ET 5e SECONDAIRE

Rachel Boisvert, conseillère
Secteur des moyens d'enseignement
Service aux élèves/CECM
Février 1994

95-70530

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Présentation	III
Liste des participants	V
Informations complémentaires	VII
À signaler : outils de référence pour enseignants	1
Contes et légendes	3
Nouvelles littéraires	5
Romans d'amour	13
Romans d'aventures	17
Romans d'humour	19
Romans de science-fiction et fantastiques	21
Romans historiques	23
Romans hors série	27
Romans policiers et d'espionnage	31
Romans psychologiques	33
Romans sociaux	39
Titres non retenus	43
Index des titres	49

PRÉSENTATION

Le comité de lecture 1992-1993 a beaucoup lu! Cette année la liste comporte 113 titres. Des regroupements nouveaux paraissent : outils de référence pour enseignants, romans d'amour, contes et légendes, titres non retenus... ceci dans le but de vous faciliter la tâche de sélection. Prendre note que des titres comportent la mention suivante : enrichissement. C'est un indicateur de titres pouvant intéresser de bons lecteurs.

Le but de cette liste est d'abord et avant tout de faire connaître aux divers intervenants auprès des élèves la littérature de jeunesse, mais le meilleur moyen demeure d'en lire soi-même. On n'est jamais trop vieux ou trop sérieux pour cela. Si vous faites des découvertes en ce domaine de ***littérature jeunesse****, n'hésitez pas à nous le faire savoir. Nous serons heureux de partager avec vous.*

Rachel Boisvert
Conseillère

LISTE DES PARTICIPANTS

Johanne Bélisle

Ginette Duranleau

Marie-France Genest

Bernard Guilbault

Françoise Lafontaine

Francine Lincourt

Nicole Malo

Gisèle Quintin

Michel Savignac

Claudette St-Denis (enseignante à la retraite)

Lise Trudel

Serge Turcotte

Joyce Turzanski

Nicole Verdon

Monique Wagner

Rachel Boisvert

Mise en pages : Suzanne St-Germain-Pelletier

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Signification des différents éléments de la notice.

LA VIE FACILE
Doyle, Brian (C) <-B
A-> P. Tisseyre, c1991
179p. (Coll. des deux solitudes. Jeunesse ; 17)

C-> **SDM**: 9203438 J+ 5 <-D
E-> **Indice d'intérêt**: **
E-> **Indice de difficulté**: 1
F-> **Lu par**: R.B.
G-> **Musée de l'imaginaire**

H-> **Thèmes**: Adolescence - Classes sociales.

I-> **Notes diverses**: Ce volume s'est mérité la mention "Livre de l'année de l'Association canadienne des bibliothécaires".

A) **Description du volume** : titre, auteur, éditeur, année de copyright, nombre de pages, collection.

B) **La lettre** ajoutée, suite au nom de l'auteur, indique la nationalité de ce dernier.

C) **SDM** : 9203438 -> numéro du jeu de fiches disponible.
e.c.t. : en cours de traitement.

D) **J+ 5 : éléments d'évaluation de SDM**

La plupart des documents présentés dans CHOIX «documentation imprimée» ont fait l'objet, chez SDM, d'une évaluation plus ou moins détaillée.

Sous sa forme la plus simple, cette évaluation s'exprime par des indices qui rendent compte de manière très concise du niveau du document (catégories d'usagers visées) et de sa valeur ou de son utilité présumée. Ces indices apparaissent dans les notices à côté du numéro de fiche SDM. Voici leur signification :

1. **Catégories d'usagers visées**

E++	Enfants de 9 à 12 ans
J	Jeunes de 12 à 17 ans
J+	Jeunes de 12 à 15 ans
J++	Jeunes de 15 à 17 ans
A	Grand public
A+	Public cultivé ou renseigné
P	Enseignants et professionnels

2. **Indices d'utilité**

5	1er choix
4	2e choix
3	3e choix
2	Non recommandé
D	À déterminer localement

E) **Indice d'intérêt et indice de difficulté** : à la manière de ceux adoptés dans Lire et aimer lire au secondaire, édité par le M.É.Q.

1. **Intérêt**

*	Intéressant et de bonne qualité
**	Très intéressant et original
***	Qualités d'ensemble excellentes

2. **Difficulté**

1	Facile à lire
2	Moins facile
3	Difficile
4	Plus difficile

F) **Lu par** : les initiales des membres du comité de lecture ayant lu ce titre.

G) **Animation** : ce volume fera partie d'une trousse.

H) **Thèmes** : les thèmes abordés dans le texte.

I) **Notes diverses** : des remarques particulières concernant le volume.

À SIGNALER : OUTILS DE RÉFÉRENCE POUR ENSEIGNANTS

ELLE MEURT À LA FIN
Bérard, Sylvie (Q)
Paje, 1993.
193p. (Post-scriptum)

SDM: 9308252 A 4
Indice d'intérêt: *
Indice de difficulté: 1
Lu par: G.Q.

Thèmes: Techniques d'écriture - Mort - Plongée sous-marine.

Notes diverses: Une idée qui évolue selon différents scénarios et sous différentes formes. Tous les genres y sont présentés : poésie, prose, théâtre, journal, nouvelle, parole et musique, dessin, photo, tableau, mots croisés, mot-mystère... Peut être utilisé comme **outil pédagogique** afin de démontrer comment on peut faire évoluer une idée dans le but d'écrire un roman.

LETTRE À MON ÉCRIVAIN
Éditions Lacombe (Q)
Les communications Claire Lamarche, 1993.
109p.

SDM: 9309581 JA 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B.

Thèmes: Littérature - Écrivains.

Notes diverses: Textes publiés à la suite d'un concours lancé auprès des jeunes pour connaître le livre qui les a marqués. De Ginette Anfousse à Marguerite Yourcenar, la variété du choix est à l'honneur.

LETTRES À L'ÉCRIVAIN QUI A CHANGÉ MA VIE
Gallimard : Télérama, 1992. (F)
155p. (Page blanche)

SDM: 9212705 J++A 5
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B., J.B.

Thèmes: Littérature - Écrivains.

Notes diverses: Peut servir d'amorce à une situation d'écriture (R.B.). Quatre-vingts épîtres de grands adolescents (16-19 ans) adressées à leur auteur préféré, vivant ou mort. Il s'agit d'une sélection effectuée parmi des milliers de lettres envoyées dans le cadre d'un concours. Le jury a privilégié les lettres adressées à des auteurs **classiques** et les contemporains très connus : T. Mann, A. Camus, F. Kafka, N. Sarraute, etc. (Le Devoir, 6 juin 1992, p. D2). (SDM)

LE ROMAN D'AMOUR À L'ÉCOLE

Préfontaine, Clémence (Q)
Logiques, 1991.
269p. (Théories et pratiques dans l'enseignement) - (Écoles)

SDM: 9202364 P 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 1
Lu par: R.B.

Thèmes: Roman d'amour.

Notes diverses: L'auteure analyse le phénomène du roman d'amour et la fascination qu'il exerce sur les jeunes. Elle offre des pistes pédagogiques qui permettront à l'enseignant d'exploiter ce type de littérature en classe. Les élèves seront ainsi encouragés à lire davantage. (SDM)

LE ZÉROCYCLE OU LES EXERCICES DE STYLE À LA MANIÈRE DE QUENEAU

Demers, Bernard(Q)
Québec-Amérique, c1989.
144p. (Littérature d'Amérique)

SDM: 8906446 A+ 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 1
Lu par: R.B.

Thèmes: Exercices de style.

Notes diverses: Queneau était maître de cet art ; Bernard Demers est un bon disciple. Ce livre est surtout intéressant en regard de projet d'écriture.

CONTES ET LÉGENDES

HISTOIRES ET LÉGENDES DU CHAT
Tchou, 1992. (F)
281p. (Histoires et légendes)

SDM: 9212203 A 5
Indice d'Intérêt: *½
Indice de difficulté: **
Lu par: F.L.

Thèmes: Chats - Légendes.

Notes diverses: Ça demande un intérêt certain pour les chats pour le lire au complet. Certains textes plus intéressants que d'autres. (F.L.) Une excellente anthologie d'une cinquantaine de textes littéraires concernant cet animal. Les références sont indiquées à la table des matières. Agréablement illustré de photos et de dessins. (SDM)

NOUVELLES LITTÉRAIRES

ANTHOLOGIE DE LA NOUVELLE ET DU CONTE FANTASTIQUE QUÉBÉCOIS AU XXe SIÈCLE
Fides, 1987.
276p. (Bibliothèque québécoise)

SDM: 8803528 J++A 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B., L.T.

Thèmes : Fantastique.

Notes diverses: Certaines nouvelles sont à ne pas manquer, d'autres un peu mornes. La présentation de l'auteur de chaque nouvelle est un élément d'intérêt. Nombre de nouvelles : 20. (R.B.)

Textes à signaler: La robe.
Les doigts extravagants.

LA COULEUR NOUVELLE
Sernine, Daniel (Q)
Québec/Amérique, c1993.
154p. (Clip ; 6)

SDM: 9308492 J 4
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 1
Lu par: F.L.

Thèmes: Fantastique.

Notes diverses: Neuf textes. Huit de ces textes sont des textes remaniés ou abrégés parus dans Les contes de l'ombre.

Textes à signaler:
- La couleur nouvelle.
- La maison de l'éternelle vieillesse.
- Derrière le miroir.
- Brève histoire de Gonzague Préjudice.
- Une couleur nouvelle.

D'ÉTRANGES VISITEURS : HISTOIRES DE SCIENCE-FICTION
École des loisirs, 1991.
193p. (Médium poche)

SDM: 9200471 J 4
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 1½
Lu par: R.B.

Thèmes: Science-fiction - Extraterrestres.

Notes diverses: Introduction à lire. Un recueil très intéressant de 7 textes. Notes biographiques.

Textes à signaler: Couvée astrale.
Les villes.
Les bulles.
La cafetière.
Cher démon.

LA DAME DE PIQUE
Pouchkine, Alexandre (R)
Père Castor Flammarion, 1992.
71p. (Castor poche; 361. Senior)

SDM: 9214643 J++ 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 3
Lu par: G.Q.

Thèmes: Jeux de cartes.

Notes diverses: Un classique! Très bonne surprise à la fin du récit. Très bon exemple pour illustrer la nouvelle quoique texte difficile. Comparable à Guy de Maupassant. Pour les élèves amoureux de la lecture!

LES DRAGONS EN SUCRE
Couture, Charlélie (F)
Presses Pocket, 1991.
219p. (Presses Pocket)

SDM: 9108879 A 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 1½
Lu par: G.Q.

Thèmes: Vie urbaine.

Notes diverses: Vingt histoires "modernes" dans lesquelles l'auteur, musicien et photographe, dévoile toute la violence sous-jacente à nos sociétés, même dans les milieux les plus sophistiqués (cf. "l'amour du crocodile" mettant en scène un publicitaire dépravé, etc.). Nombre de textes : 20. (SDM)

Textes à signaler: Le couteau sous la pluie.
Black & blue.
P.P. Baby.
Elle s'échappe / Vingt ans après.

LE GRAND MÉCHANT DOUX
Bazin, Hervé (F)
Grasset, 1992.
171p. (de luxe)

SDM: 9300633 A 3
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B.

Thèmes: -

Notes diverses: L'écriture de Bazin et son ton quelquefois sarcastique donnent la couleur de ce recueil. Une découverte et aussi une ouverture pour apprivoiser la lecture des romans de cet auteur.

HISTOIRES DE BLANCS
Hughes, Langston (Âm)
Complexes, 1990.
151p. (L'Heure furtive)

SDM: 9013942 A 4
Indice d'intérêt: *½
Indice de difficulté: 2
Lu par: M.S.

Thèmes: Noirs - Amérique du Nord.

Notes diverses: Un observateur sensible de sa communauté mais dans un contexte qui a évolué depuis. L'Amérique «art déco» blanche et noire des années vingt percée au scalpel. Nombre de textes : 7.

Textes à signaler: Rencontre.
Retour.
Les Blues que je joue.

HISTOIRES POUR BEL-GAZOU
Colette, Sidonie-Gabrielle (F)
Hachette, c1992.
121p. (Le Livre de poche. Jeunesse ; 359)

SDM: 9205797 E++J+ 5
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2
Lu par: M.S.

Thèmes: Animaux.

Notes diverses: Toute la beauté et la féerie dans la relation des humains avec les animaux. Une observatrice perspicace qui sait mêler poésie et sensualité. Ces textes tiennent du récit autobiographique. (M.S.) Recueil de 17 histoires extraites par Colette de ses différents écrits à l'intention de sa fille.

HISTOIRES POUR RIRE ET SOURIRE
Tchekhov, Anton (R)
École des Loisirs, c1984.
103p. (Nouvelles et romans)

SDM: 8504549 JA 4
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B., M.S.

Thèmes: Humour.

Notes diverses: Regards et observations fines non sans humour sur la vie des gens du peuple surtout en Russie au début du siècle. (M.S.) À lire pour faire la connaissance de Tchékhov. (R.B.) Nombre de textes : 11.

Textes à signaler: Le portefeuille.
Une bonne fin.
Une femme sans préjugés.

LE JARDIN À LA DÉRIVE

Fink, Ida (P)
Éditions du Seuil, 1991.
155p. (Points. Nouvelles ; 436)

SDM: 9107743 J++A 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 4
Lu par: R.B., M.S., J.T.

Thèmes: Vie quotidienne - Ghetto - Pologne.

Notes diverses: Un témoignage touchant à travers différents événements qui ont affecté le peuple juif. La grandeur de ce livre est que l'auteur ne juge pas, ne s'apitoie pas sur le sort de son peuple. Elle prend ses distances avec l'histoire. (M.S.) Textes très réalistes et contexte de vie difficile, ce qui réserve le volume à de très bons lecteurs. Nombre de textes : 25. (R.B.) **Enrichissement.**

Textes à signaler: Le chien noir.
Allez! Saute! (J.T.)

MINUIT 2

King, Stephen (Am)
Albin Michel, 1991.
448p.

SDM: 9116962 A 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 3
Lu par: F.L.

Thèmes: Fantastique.

Notes diverses: Des frissons en perspective. (SDM)

Textes à signaler: 1re nouvelle : la meilleure à mon point de vue.
2e nouvelle : très bon avec une fin plus réaliste. (F.L.)

MOTEURS : DERNIÈRES NOUVELLES DU CINÉMA

École des loisirs, 1987.
139p. (Médium poche)

SDM: 8708344 J 4
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 1
Lu par: R.B., J.T.

Thèmes: Cinéma.

Notes diverses: Un recueil de nouvelles sur le monde du cinéma écrites par des spécialistes. Les notes biographiques sur les auteurs sont fort intéressantes. Nombre de textes : 12.

Textes à signaler: Le hasard.
Cascadeurs.
Au cinéma. (R.B.)
Saint-Jean des Frimants.
Comédienne : métier ou passion? (J.T.)

NOUVELLES 100%
Éditions Milan, c 992.
246p. (ZanZibar ; 100)

SDM: 9302041 J+ 4
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 1
Lu par: R.B.

Thèmes: Le chiffre 100.

Notes diverses: Un recueil de nouvelles dont le thème est : 100. Les auteurs traitent de façons variées et originales ce thème. Pour découvrir les auteurs de la collection ZanZibar.

Textes à signaler: La justice des 100 cruzerios.
Les cent ans du rossignol.
Les cent ans de supermémé.
Charlot Koms, inspecteur spécial.

NOUVELLES DE MONTRÉAL
Éditions de l'Hexagone, 1991.
249p. (Typo ; 68. Fiction)

SDM: 9300274 J++A 3
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: M.F.G.

Thèmes: Montréal «urbanité».

Notes diverses: Les nouvelles reflètent bien l'atmosphère, le mystère de la ville. Vie urbaine de Montréal. Très bien écrit. **Quelques thèmes sont un peu osés.**

LA PARURE
Maupassant, Guy de (F)
Duculot, c1992.
47p. (Les Authentiques)

SDM: 9306218 J++A 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 1
Lu par: J.T.

Thèmes: Vanité - Orgueil.

Notes diverses: Collection intéressante.

PREMIER AMOUR
Stanké, c1988.
261p. (Québec 10/10 ; 100)

SDM: 8806681 A 4
Indice d'intérêt: *½
Indice de difficulté: 1½
Lu par: M.S.

Thèmes: Amour.

Notes diverses: Amour au sens très large, i.e. tout attachement qu'un être éprouve pour une chose et/ou une personne. Intéressant pour connaître le premier amour d'un auteur mais de valeur très inégale. À retenir et par ordre : Roch Carrier, Marc Favreau, Alain Stanké. Nombre de textes 31.

SUR L'AUTRE RIVE
Sauerwein, Leigh (F)
Gallimard, 1992.
121p. (Page blanche)

SDM: 9305527 J 4
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 1
Lu par: J.B.

Thèmes: L'amour dans le temps.

Notes diverses: Six histoires d'amour empreintes de nostalgie et de secrets racontées avec le coeur. Intérêt historique et géographique. Atmosphère très bien rendue. Le lecteur reste envoûté. Très belle lecture.

Textes à signaler: Tornade 1989.
La robe.

LA VÉNUS D'ILLE
Mérimée, Prospe. (F)
Père Castor Flammarion, 1992.
179p. (Castor poche ; 365. Senior)

SDM: 9308326 J 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B., J.B.

Thèmes: Amour.

Notes diverses: Deux nouvelles. Le deuxième texte "Carmen" est le plus connu, captivant et acccessible. Dans le premier texte, une statue aux pouvoirs maléfiques intrigue bien des gens et porte malheur à un fiancé. (R.B.)
Le premier récit est difficile d'accès dû au contexte historique et géographique ainsi qu'au style littéraire. Une mise en situation est nécessaire pour intéresser les adolescents. L'histoire de Carmen plus connue est un récit captivant, intéressant et plus accessible. (J.B.)

VOLETS CLOS
Rendell, Ruth (An)
Calmann-Lévy, 1992.
199p.

SDM: 9205245 A 4
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 1
Lu par: R.B.

Thèmes: Vie tranquille - Crime.

Notes diverses: Excellent. Plaira aux garçons et aux filles. (R.B.) Nouvelle traduction du recueil "Ces choses-là ne se font pas" paru dans la collection "Le Masque" en 1979. (SDM) Nombre de textes : 11.

Textes à signaler: Volets clos.
La chute d'une pièce de monnaie.
Vie de famille.

ROMANS D'AMOUR

LA FEMME DE CHAMBRE DU TITANIC
Decoin, Didier (F)
Éditions du Seuil, 1991.
330p.

SDM: 9112411 J++A 5
Indice d'intérêt: *½
Indice de difficulté: 1½
Lu par: R.B., N.V.

Thèmes: Vérité - Mensonge - Amour - Rêverie.

Notes diverses: "Il avait suivi son extraordinaire destin jusqu'au bout. Peut-on suggérer que, pour mieux le suivre, il s'était lui-même floué?" Y.K.
Un homme se raconte une histoire qui le prend à son piège. (R.B.)
Roman d'amour. Toile de fond historique : traversée tragique du Titanic. (N.V.)

JAMAIS LE VENDREDI
Croteau-Fleury, Marie-Danielle (Q)
Éditions de la Pleine lune, 1992.
234p.

SDM: 9212500 A 3
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B., C.S.D., G.Q.

Thèmes: Peinture - Écriture - Recherche du bonheur - Mer.

Notes diverses: Excellente qualité d'écriture, personnages originaux et intéressants. Lieu : Maine. Relations assez difficiles entre les héros à cause de leur passé. Toutefois, certaines longueurs dans la deuxième partie. Fin très bien amenée jusqu'à la dernière ligne. (C.S.D.) C'est un roman d'ici qui vaut bien des best-sellers. Remarquable par la simplicité et climat serein qui s'en dégagent.

TOUS LES MATINS DU MONDE
Quignard, Pascal (F)
Gallimard, 1992.
134p.

SDM: 9204267 A 5
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 3
Lu par: M.S.

Thèmes: Musique.

Notes diverses: Un musicien (gambiste) inconsolable de la perte de sa femme se retire du monde pour composer en l'honneur de celle qu'il aime toujours et qui lui apparaît quelquefois. Un amour comme on voit rarement et de belles réflexions sur l'art et la musique en particulier. (M.S.) **Enrichissement.**

UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES
Japrisot, Sébastien (F)
Denoël, 1991.
367p. (Mondiale, 1re)

SDM: 9117922 A 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 3
Lu par: G.D.

Thèmes: Guerre - Amour.

Notes diverses: Sujet intéressant. Lors de la 1re Guerre mondiale, une jeune fille attend son fiancé. Cela lui prendra des années avant de connaître la vérité sur la présumée mort de cet homme. Rythme très lent, intrigue compliquée, excellente écriture, "style spécial". **Enrichissement.**

UNE SUBTILE IMPOSTURE
Voigt, Cynthia (Am)
Flammarion, 1993.
357p. (Super sellers)

SDM: 9309689 J++A 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 1
Lu par: R.B.

Thèmes: Amour - Classes sociales.

Notes diverses: Pour qui est la subtilité dans cette imposture? Peut-être pour un lecteur occasionnel? Toutefois ce livre se lit agréablement. On passe un bon moment de détente. Premier roman pour adultes de cette auteure déjà bien connue par ses romans jeunesse.

LE VIEUX CHAGRIN
Poulin, Jacques (Q)
Leméac, 1989.
155p.

SDM: 9003224 J++A 5
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 1
Lu par: R.B., M.S.

Thèmes: Écrivain - Littérature.

Notes diverses: Un écrivain est fasciné par la proximité d'une femme qu'il rêve de rencontrer : Marika. Oui ou non? Il se pose la question. Il espère, il désire, il invente des stratagèmes... Oui ou non? (R.B.) Intéressantes théories et réflexions sur l'âme, le rêve et la quête du bonheur. (M.S.)

LE ZÈBRE
Jardin, Alexandre (F)
Gallimard, 1990.
220p. (Folio; 2185)

SDM: 9101324 J++A 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: N.V.

Thèmes: Mariage - Passion amoureuse.

Notes diverses: Profitez de la sortie du film pour faire connaître ce roman. (N.V.)
Second roman d'un écrivain au début de la vingtaine. Quinze ans après son mariage, un notaire de province s'emploie à ressusciter l'ardeur des premières étreintes. Un roman gai, fantaisiste et plutôt brillant qui illustre le retour de la jeune génération à des valeurs sûres : la fidélité, l'amour conjugal et la paternité. Un bon coup, Monsieur Jardin. Prix Fémina 1988. (SDM)

ROMANS D'AVENTURES

LE DERNIER REZZOU
Coué, Jean (F)
Père Castor Flammarion, 1992.
254p. (Castor poche. Senior)

SDM: 9301204 J 4
Indice d'intérêt: *
Indice de difficulté: 2½
Lu par: M.W.

Thèmes: Désert - Sahara - Touareg.

Notes diverses: Texte intéressant et racontant la vie nomade du désert. Cela nous fait voir les différences entre l'ancien et le moderne. Les noms des personnages et le vocabulaire spécifique de ce coin de pays rendent difficile la lecture. **Enrichissement.**

PERCEVAL OU LE ROMAN DU GRAAL
Chrétien, de Troyes, 12e siècle (F)
Gallimard, c1992.
256p. (Folio junior ; 668. Édition spéciale)

SDM: 9302199 J 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 4
Lu par: F.L.

Thèmes: Chevaliers et chevalerie.

Notes diverses: La lecture de ce roman se compare à la lecture d'une pièce de théâtre classique d'où la difficulté. Intéressant dans ce genre.

ROMANS D'HUMOUR

L'ÉTÉ DES AUTRES
Mercier, Johanne (Q)
Boréal, 1991.
158p. (Boréal inter ; 9)

SDM: 9114492 J+ 3
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 1½
Lu par: M.S.

Thèmes: Vacances - Famille.

Notes diverses: Un humour simple et bien placé nous fait traverser allègrement les "difficiles" vacances de Catherine.

ROMANS DE SCIENCE-FICTION ET FANTASTIQUES

COPIE CARBONE
Montpetit, Charles (Q)
Québec/Amérique, c1993.
131p. (Titan jeunesse ; 19)

SDM: 9308494 J 3
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 2½
Lu par: C.St-D.

Thèmes: Reproduction d'oeuvres d'art - Argent - Cancer.

Notes diverses: Sujet original. Invention d'un duplicateur qui reproduit en trois dimensions toute oeuvre d'art; ce qui a comme conséquence de tuer le marché de l'art. Tout s'acharne contre Édith qui peut contrer l'invention, même le cancer. Très bonne qualité d'écriture, sujet inconnu des élèves mais bien développé et original. 1re et 2e secondaire - **enrichissement**.

LES FOURMIS
Werber, Bernard (F)
Albin Michel, 1991.
351p.

SDM: 9106929 A 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 3
Lu par: N.V.

Thèmes: Fourmis.

Notes diverses: C'est vraiment un très bon livre même le meilleur parmi ceux que j'ai lus. On voit vraiment d'un autre oeil les fourmis et leur environnement. Le vocabulaire nécessitant un glossaire élève la difficulté de lecture. **Enrichissement.**

LA MAISON D'À CÔTÉ
Siddons, Anne Rivers (Am)
Laurédit, c1992.
283p. (Roman)

SDM: 9209014 A 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B., G.Q., G.D., J.G.

Thèmes: Maison hantée.

Notes diverses: Intérêt soutenu. Une maison de rêve peut réserver bien des surprises et de l'horreur. Un texte fantastique de qualité. (R.B.) Bon roman qui plaira sûrement. Ce roman ne fait pas trembler de peur malgré le sujet. (G.Q.)

L'OCÉANIDE
Wintrebert, Joëlle (F)
Hachette, c1992.
188p. (Le Livre de poche. Jeunesse ; 393)

SDM: 9307095 J 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 3
Lu par: N.M.

Thèmes: Survie.

Notes diverses: Écriture de qualité qui nous fait pénétrer dans le monde des couleurs. On y retrouve de belles descriptions des paysages et de la matière vivante. **Enrichissement.**

OPÉRATION JUGEMENT DERNIER
Sheldon, Sidney (Am)
Presses de la Cité, c1992.
383p. (Presses de la Cité)

SDM: 9209730 A 3
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: G.D.

Thèmes: Ovni - Extraterrestres.

Notes diverses: Roman bien construit sur un sujet d'actualité : les extra-terrestres existent-ils? L'auteur s'est bien documenté sur la question.

LE PARC JURASSIQUE
Crichton, Michael (Am)
Laffont, 1992.
440p. (BS)

SDM: 9210469 J++A 5
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2½
Lu par: G.Q.

Thèmes: Clonage - Dinosaures.

Notes diverses: Formidable suspense créé autour d'un parc d'attraction le plus original du monde qui comporte 15 espèces différentes de dinosaures. Un triomphe scientifique qui tournera au désastre... (G.Q.) Une bonne idée bien développée. Une expérience génétique permet par clonage de recréer quinze variétés de monstres préhistoriques qu'on installe dans le zoo désigné par le titre. Un accident provoque une véritable catastrophe qui devient un cauchemar vécu. (SDM) **Enrichissement.**

ROMANS HISTORIQUES

L'AIGLE DE MEXICO
Weulersse, Odile (F)
Hachette, c1992.
280p. (Le Livre de poche. Jeunesse ; 372)

SDM: 9211715 J+ 3
Indice d'intérêt: *
Indice de difficulté: 2
Lu par: N.M.

Thèmes: Aztèques - Mexique - Espagnols.

Notes diverses: Le début n'accroche pas le lecteur : longueurs et détails morbides. Passé ce cap, l'intérêt s'accroît. L'arrivée des Espagnols au Mexique et la vie des guerriers de l'époque présentent quelque intérêt.

AU VENT DE LA FLIBUSTE
Mauffret, Yvon (F)
Foma, 1992.
157p. (Histoires d'histoire)

SDM: 9303980 J+ 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: J.T.

Thèmes: Flibustiers - Antilles.

Notes diverses: Un excellent titre de la collection (Histoires d'histoire). Il serait intéressant de le jumeler avec un cours d'histoire. Dynamique!

CES ENFANTS D'AILLEURS
Cousture, Arlette (Q)
Libre expression, 1992.

SDM: 9300204 J++A 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: G.D., F.L., N.V., L.T.

Thèmes: Immigration - Pologne - 2e Guerre - Famille.

Notes diverses: On entend le son des violons tout au long de ce roman. Un son beau, joyeux et triste. Un roman qui se lit bien, qui dégage des émotions avec cependant certaines longueurs. (L.T.) Intérêt soutenu tout au long de la lecture de ce roman. On reconnaît le style d'Arlette Cousture : simple, accessible. (G.Q.) "Ces enfants d'ailleurs" n'est pas le chef-d'oeuvre des "Filles de Caleb". La partie où la famille arrive au Canada est plus réaliste. (F.L.) Grosse brique qui se lit facilement parce que l'histoire est prenante. (N.V.)

LES CROIX EN FEU
Pelot, Pierre (F)
Père Castor Flammarion, 1992.
200p. (Castor poche ; 357. Senior)

SDM: 9214642 J 4
Indice d'intérêt: *
Indice de difficulté: 1
Lu par: F.L., J.T.

Thèmes: Ku Klux Klan - Noirs - États-Unis - Racisme.

Notes diverses: Bon vocabulaire. Longueur dans les descriptions. Un certain intérêt en raison du sujet (Ku Klux Klan) qui n'est pas abordé dans beaucoup de romans. (F.L.) La section d'information sur le Ku Klux Klan à la fin du volume présente un intérêt certain. (J.T.) Réédition. Volume publié en 1966 dans la collection (Marabout junior) aux éditions Gérard. La guerre de Sécession est terminée. L'abolition de l'esclavage donne naissance au Ku Klux Klan. La peau des Noirs est restée noire et le coeur des Blancs n'a pas changé. Scébanja qui est né esclave est confronté à la haine et au racisme. (SDM)

L'ESPION DE CÉSAR
Giorda (F)
Foma, 1992.
171p. (Histoires d'histoire ; 20)

SDM: 9303979 J+ 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: J.T.

Thèmes: Gaule - Monde antique.

Notes diverses: On s'y croirait! Très grande qualité. L'auteur a fait des recherches et cela se voit. La section : "C'est vrai que..." est un atout.

LA FAUCONNIÈRE
Hendry, Frances Mary (An)
Hachette, c1992.
476p. (Le Livre de poche. Jeunesse ; 386)

SDM: e.c.t.
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2
Lu par: J.B.

Thèmes: Époque de Marie Stuart.

Notes diverses: Intrigue bien menée. Personnage de la jeune fille très accrocheur et attachant. Roman historique accessible aux jeunes qui aiment lire ce genre, le roman historique.

LA GOUVERNANTE FRANÇAISE
Troyat, Henri (F)
Père Castor Flammarion, 1992.
221p. (Castor poche ; 368. Senior)

SDM: 9304651 J++A 4
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 2
Lu par: J.T., F.L., C.St-D.

Thèmes: Révolution russe.

Notes diverses: Très bonne description de la révolution (on s'y croirait). À lire! (J.T.)
Bien écrit. Richesse du vocabulaire. La trame historique est plus importante que la trame romanesque. On y trouve des éléments de culture historique. Le contexte élève la difficulté de lecture. (C.St-D.)

GUANAHANI
Lefebvre, Louis (Q)
Boréal, 1992.
188p.

SDM: 9213588 J++A 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: G.Q.

Thèmes: Espagne - Histoire - XVe siècle - Explorateurs.

Notes diverses: Pour ceux qui aiment l'histoire et les romans historiques. (G.Q.) Entre conte et récit. Un jeune prince antillais (des Bahamas) ramené par Christophe Colomb "comme un trophée", dicte vingt ans plus ard ses mémoires à un vieux religieux espagnol. Un bon récit d'aventures à fondement historique, né d'une bonne idée de départ : imaginer les réactions du premier homme du Nouveau Monde à découvrir l'Ancien. (SDM)

L'HIVER LE PLUS FROID
Lutzeier, Elizabeth (An)
Hachette, c1992.
250p. (Le Livre de poche. Jeunesse ; 367)

SDM: 9213127 J 4
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 1
Lu par: M.S., R.B.

Thèmes: Rêve d'Amérique - Irlande - Faim - Classes sociales.

Notes diverses: À travers Raymond et sa famille, c'est tout le peuple irlandais que nous sentons éprouvé et opprimé. Fresque historique habilement rendue et avec une sensibilité qui ne tombe pas dans la facilité. (M.S.)
Ceux qui aiment le genre apprécieront. On s'attache au personnage, un adolescent qui veut aider les siens. On espère avec lui s'en sortir. (R.B.)

JE VIENS DE SIBÉRIE, M'SIEUR : UNE ENFANCE DANS LA RUSSIE DE LA RÉVOLUTION D'OCTOBRE

Broby, Aïna (D)
L'École des loisirs, c1991.
175p. (Médium)

SDM: 9206898 J++ 4
Indice d'intérêt: *
Indice de difficulté: 1½
Lu par: M.S.

Thèmes: Russie.

Notes diverses: Journal d'une jeune Sibérienne qui quitte cette profonde Russie pour Riga sur la côte ouest. Au cours de son long voyage l'auteure relève plusieurs anecdotes de la vie sociale et culturelle de la Russie au temps de la révolution. Quoique bien écrit, ce livre touche un pays, une époque bien éloignée de nos élèves.

LE TORRENT DU SAUT-PÉRILLEUX

Gloss, Molly (Am)
L'École des loisirs, 1992.
311p. (Médium)

SDM: 9212124 J 4
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 3
Lu par: J.B.

Thèmes: Pionniers - l'Ouest américain.

Notes diverses: L'envers de la médaille des films de cowboys américains. Contexte et époque difficiles et misérables. Rythme lent. À lire lorsqu'on est de bonne humeur. Belle écriture.

ROMANS HORS SÉRIE

ANNA ET LE CAVALIER NOIR
Fynn (An)
Éditions du Seuil, 1992.
190p.

SDM: 9210766 J++A 5
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2
Lu par: N.M.

Thèmes: Croyance.

Notes diverses: Difficile à suivre. On retrouve Anna (Anna et Mister God) en discussion avec un professeur incroyant. Voilà une rencontre qui permet une argumentation qui sort de l'ordinaire.

DOUZE COUPS DE THÉÂTRE
Tremblay, Michel (Q)
Leméac, c1992.
265p. (Récits)

SDM: 9210852 A 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: M.S., G.D., N.V., C.St-D.

Thèmes: Jeunesse - Famille - Autobiographie - Découverte de soi.

Notes diverses: Univers familial de M. Tremblay, sa jeunesse. Découverte de son identité sexuelle, de son intérêt pour le théâtre. Relations familiales qui aboutissent à une révolte. (C.St-D.) Pour connaître mieux Michel Tremblay. (N.V.) À lire surtout pour le premier récit : "Babar le petit éléphant". Bons lecteurs. (G.D.) Si ce livre n'est pas indispensable pour comprendre le théâtre de Michel Tremblay, il nous apprend comment l'auteur est venu au théâtre et la vie à Montréal dans les années 50 et 60. (M.S.)

PAS DE VACANCES POUR IMMENSE SAVOIR
Salzman, Mark (An)
L'École des loisirs, c1992.
371p. (Médium)

SDM: 9301024 J++A 4
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B.

Thèmes: Chine - Amérique.

Notes diverses: Très spécial. La Chine traditionnelle vs la civilisation américaine. Immense Savoir est un personnage intrigant, fascinant, drôle et attachant. C'est un roman qui tient du fantastique et de l'historique. À lire pour ceux et celles qui aiment les histoires "rares". **Enrichissement.**

RAINBOW POUR RIMBAUD
Teulé, Jean (F)
Julliard, 1991.
204p. (L'Atelier Julliard)

SDM: 9107753 A 3
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 3
Lu par: C.St-D. R.B.

Thèmes: Poésie - Amour - Rimbaud - Exotisme - Parodie - Marginalité.

Notes diverses: Le héros associé à Rimbaud, personnage très marginal, se lie à une fille marginale aussi. Sa raison de vivre, son arme, c'est la poésie de Rimbaud (Édition La Pléiade). Les deux protagonistes parcourent des pays d'Afrique en portant un regard ironique sur les valeurs, les conflits, les humains. Aux lecteurs à l'affût de lectures originales. (C.St-D.) De belles qualités d'écriture liées à un imaginaire débordant donnent un résultat exceptionnel. Un livre qui saura plaire à ceux qui aiment les textes hors du commun. (R.B.) **Enrichissement.**

LE SECRET D'ISABELLE
La Littérature de l'oreille, 1992.
51p. + cassette sonore (Lecture simple et facile ; 1)

SDM: 9209948 JA 5
Indice d'intérêt: *
Indice de difficulté: 1
Lu par: M.F.G.

Thèmes: Amour - Aventure.

Notes diverses: Cinq textes très très simples et courts. Sauf le conte de Rose Latulippe. Ils sont peu intéressants. **Recueil de textes.** Ce titre conviendrait aux groupes **en accueil.**

LE TESTAMOUR OU REMÈDES À LA MÉLANCOLIE
Soriano, Isabelle, Véronique et Marc (F)
Père Castor Flammarion, 1992.
143p. (Castor Poche ; 373. Senior)

SDM: 9312182 J++ 4
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B.

Thèmes: La mort - La vie.

Notes diverses: **Correspondance** entre Marc Soriano et ses filles à l'occasion d'une longue maladie. Ces textes d'une grande qualité d'écriture donnent à réfléchir sur le sens de la vie. Le père gravement malade incite ses filles à s'accrocher à la vie et à vivre intensément. **Enrichissement.**

UN AMOUR EMPOISONNÉ
La Littérature de l'oreille, 1992.
51p. + cassette sonore (Lecture simple et facile 2)

SDM: e.c.t.
Indice d'intérêt: *
Indice de difficulté: 1
Lu par: M.F.G.

Thèmes: Amour.

Notes diverses: Un lexique d'expressions régionales accompagne les textes. Bonne initiative! **Recueil de textes.** Ce titre conviendrait aux groupes **en accueil.**

LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR
Sepulveda, Luis (E)
A.M. Métailié, 1992.
130p. (Bibliothèque hispano-américaine)

SDM: 9211137 J++A 5
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B., F.L., G.Q., M.S.

Thèmes: Chasse - Lecture - Amazonie.

Notes diverses: Antonio José Bolivar Proanô... un personnage extrêmement sympathique. À connaître, à découvrir. (R.B.) Voilà un roman parfait : pochette, titre, texte d'une beauté à faire pâlir ; donne le goût de la lecture à travers le vieil homme qui, malgré sa difficulté, persévère à comprendre ses romans d'amour. À lire absolument. Ce livre m'a fait connaître la jungle, sa vie, ses intrigues... (G.Q.) Par son sujet (l'homme et la nature) et son caractère, on pense aux romans de Jack London. L'auteur nous fait rentrer dans l'Amazonie, on la sent forte et menaçante et fragile à la fois. Bonne connaissance du milieu. (M.S.) Vocabulaire riche. (F.L.)

ROMANS POLICIERS ET D'ESPIONNAGE

AVEC INTENTION DE NUIRE
Cook, Robin (Am)
Albin Michel, 1991.
434p. (Spécial suspense)

SDM: 9204711 A 4
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 2
Lu par: G.D.

Thèmes: Médecins - Hôpitaux - Erreurs.

Notes diverses: Du suspense jusqu'à la dernière page dans le monde des médecins spécialistes sur-puissants et sur-assurés.

LE MANUSCRIT CHANCELLOR
Ludlum, Robert (Am)
Laffont, c1992.
327p. (BS)

SDM: 9212014 A 5
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 2
Lu par: G.D.

Thèmes: Espionnage - F.B.I.

Notes diverses: Et si le patron du F.B.I., J.Edgar Hoover était mort assassiné en 1973? À partir de cette donnée, l'auteur exécute une mortelle chorégraphie. Un bon Ludlum de 1977. (SDM)

NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS
Clark, Mary Higgins (Am)
Albin Michel, c1992.
342p. (Spécial suspense)

SDM: 9212390 A 5
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 3
Lu par: G.D., F.L., B.G., F.L.

Thèmes: Rapt d'enfants - Traumatisme psychologique.

Notes diverses: Une fois de plus, Mary Higgins Clark nous plonge dans le drame. Une fillette de 4 ans enlevée et retrouvée quelques années plus tard. Cette enfant marquée, refoulant au fond d'elle-même le moindre souvenir de cette époque, réapprendra à vivre et à se souvenir grâce à sa soeur et à un psychiatre. (G.D.) Ce livre suscite l'intérêt du lecteur du début à la fin. Les chapitres sont courts. Le rythme est rapide. Bonne étude des personnages. Bon livre de détente. (F.L.) À mon avis, le meilleur de Mary Higgins Clark. (F.L.) J'ai adoré et dévoré ce livre. Pour les vrais amateurs de "thriller psychologique". Très bien documenté sur le sujet du dédoublement de la personnalité ou les personnalités multiples. À recommander. (B.G.)

LA PETITE MARCHANDE DE PROSE

Pennac, Daniel (F)
Gallimard, 1992.
402p. (Folio)

SDM: 9208855 A 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B.

Thèmes: Littérature - Écrivains et éditeurs.

Notes diverses: Un roman policier original qui réserve bien des surprises et une fin inattendue.

LES PETITES SOEURS DU MAL

Dale, Celia (An)
Robert Laffont,

SDM: e.c.t.
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 2
Lu par: G.Q.

Thèmes: Personnes âgées - Vol domestique.

Notes diverses: Ce livre se dévore. Très bien écrit. Réaliste : sort réservé aux personnes du 3e âge. À recommander même si le contexte est anglais. Dommage que la couverture ne soit pas attirante pour les élèves.

PIÈCE À CONVICTION

Ashley, Bernard (An)
Père Castor Flammarion, 1990.
334p. (Castor poche ; 296. Senior)

SDM: 9016073 J 4
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 1
Lu par: R.B., G.D., J.T.

Thèmes: Amitié - Famille - Racisme.

Notes diverses: Intrigue bien construite. Tient sur le qui-vive jusqu'à la fin. Paula vit une situation de dilemme qui met en opposition famille et amitié. Elle détient la pièce à conviction... qu'en fera-t-elle? (R.B.)

ROMANS PSYCHOLOGIQUES

L'ACCOMPAGNATRICE
Berberova, Nina (R)
J'ai lu, 1992.
179p. (J'ai lu; 3362. Roman)

SDM: 9302274 J++A 5
Indice d'intérêt: ***½
Indice de difficulté: 1
Lu par: F.L.

Thèmes: Jalousie - Musique.

Notes diverses: Sujet peu banal. Bonne étude de personnage. Histoire courte et texte aéré. (F.L.) L'admiration, la jalousie: un esclavage sentimental. Récit parfait centré sur les relations d'une brillante soprano qui trompe son mari, et de son accompagnatrice, bâtarde et pauvre, consciencieuse et docile. Contexte russe puis français, au début du 20e siècle. Un beau film (dérivé du livre, avec changement d'époque) a été tourné - avec les Bohringer, père et fille - par Claude Miller. **Enrichissement.**

L'ANNÉE DE L'ÉVEIL
Juliet, Charles (F)
L'École des loisirs, 1991.
234p. (Majeur poche)

SDM: 9202358 J++A 4
Indice d'intérêt: 1
Indice de difficulté: 1
Lu par: G.Q.

Thèmes: Enfants soldats - Adolescence.

Notes diverses: L'adolescence d'un petit paysan français envoyé comme enfant de troupe pendant huit ans. Grand prix des lectrices de Elle. Le film tiré du livre est aussi bon sinon meilleur que le livre. (SDM) Racontée à travers les yeux d'un adolescent, la vie dans l'armée française à la fin des années 40. Ce livre a fait l'objet d'un **film**.

APPALACHES
Pronovost, André (Q)
Boréal, 1992.
334p.

SDM: 9209649 A 4
Indice d'intérêt: *
Indice de difficulté: 3
Lu par: M.S.

Thèmes: Randonnée pédestre - États-Unis - Appalaches.

Notes diverses: Tient davantage du récit que du roman. L'auteur répond à un profond appel d'air pur et de liberté et sur les 2000 milles projetés de grands espaces, notre voyageur solitaire a souvent à découdre avec la nature. Bel exemple de détermination et de regard sur l'environnement et les gens. Démystification de l'Amérique . Misogynie présente. **Enrichissement.**

COMME UN CHEVAL SAUVAGE

Halvorson, Marilyn (C)
P. Tisseyre, c1992.
306p. (Coll. des deux solitudes. Jeunesse ; 18)

SDM: 9300705 J+ 4
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 1½
Lu par: L.T., J.B.

Thèmes: Ranch - Cheval.

Notes diverses: Ce roman décrit bien les angoisses, les états d'âme et la rébellion d'un adolescent. Après le décès de sa grand-mère, l'institutrice de son frère les hébergera pour leur éviter le foyer d'accueil. Un drame est à l'origine de toutes ses difficultés. À lire. (L.T.) Manuel "Le dur" et son frère se retrouvent sous la garde de Laura, institutrice férue de discipline, après le décès de leur grand-mère. Manuel a un passé douloureux (mort de sa mère). L'histoire est racontée par le personnage principal (crédibilité accrue) Les nombreuses situations plus débilitantes dans lesquelles se retrouvent Manuel (par sa faute et par défi) le mènent à s'affranchir de son passé et de son entêtement. Histoire racontée de façon intéressante honnête et intelligente.

L'ENFANT CHARGÉ DE SONGES

Hébert, Anne (Q)
Seuil, c1992.
158p.

SDM: 9210188 A 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 4
Lu par: G.D., R.B., C.St-D., M.S.

Thèmes: Sorcière - Solitude - Rêve - Amour - Mère contrôlante - Relations mère/adolescent.

Notes diverses: Le langage toujours très poétique d'Anne Hébert ainsi que la complexité psychologique de ses personnages en font un livre assez hermétique. Pour très très bons lecteurs. (G.D.) Qualité d'écriture exceptionnelle. Époque : les années 30 jusqu'après la guerre. Chapitre court. Julien arrive à Paris, retour en arrière, son enfance, son adolescence, découverte de l'amour, grâce à une fille mystérieuse et un peu sorcière qui ne fait que passer dans sa vie. (C.St-D.) Un roman pour adultes. Un homme dans la quarantaine essaie de se retrouver. Julien, à Paris, essaie de se libérer de l'emprise de sa mère... morte. (R.B.) Un roman fort comme la vie où sourde la révolte. Dans l'univers hébertien à la réalité brutale éclot abondamment la poésie. Fleurs de glace dans un univers brûlant. (M.S.) **Enrichissement.**

LES GRANDS SAPINS NE MEURENT PAS
Demers, Dominique (Q)
Québec-Amérique, c1993.
154p. (Titan jeunesse ; 17)

SDM: 9305205 J 5
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 1
Lu par: G.Q., L.T., R.B.

Thèmes: Grossesse - Amour - Adolescence.

Notes diverses: Suite de : "Un hiver de tourmente". Excellent. Marie-Lune fait face à sa grossesse avec tout ce que cela implique : angoisse, joie, prise de décision, sentiment de solitude, désir de faire le bon choix... Un personnage réaliste et sympathique. La vie n'est ni facile, ni tragique. (R.B.) Un roman vrai, émouvant, intense qu'on ne peut laisser avant la dernière page. (L.T.) Ce texte est écrit avec beaucoup de tendresse et suscite l'intérêt : on attend la suite avec impatience. (G.Q.)

L'ILET-AUX-VENTS
Begag, Azouz (F)
Seuil, 1992.
156p. (Points. Point-virgule ; 114)

SDM: 9209923 J++A 3
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B.

Thèmes: Quête de soi.

Notes diverses: La vie paraît calme à l'Ile-aux-vents, pourtant Siloo trouve que le moral des gens change aussi vite que le temps. C'est un enfant sensible et un peu marginal que son entourage comprend mal. Il a mal à la vie et il rêve d'un ailleurs vers lequel un enseignant itinérant est reparti.

NU EN HIVER
Brooks, Jerome (Am)
L'École des loisirs, 1992.
212p. (Médium)

SDM: 9302218 J++A 4
Indice d'intérêt: ***½
Indice de difficulté: 2
Lu par: C. St-D.

Thèmes: Famille - Adolescence - Difficulté d'être - Découverte de l'amour.

Notes diverses: Il s'agit d'un adolescent de 16 ans d'une famille juive vivant en banlieue de Chicago après la guerre. Grands problèmes de communication. Joka finit à travers les événements par connaître son frère, son père qu'il aime sans l'avouer et ses premières amours.

QUELQUES ADIEUX
Laberge, Marie (Q)
Boréal, 1992.
396p.

SDM: 9214904 A 5
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2
Lu par: G.Q.

Thèmes: Amour - Fidélité.

Notes diverses: Très bon roman sur la passion amoureuse. Marie Laberge sait parler d'émotions. **Enrichissement.**

RETOUR À ITHAQUE
Nozière, Jean-Paul (F)
Gallimard, 1992.
125p. (Page blanche)

SDM: 9212863 J 4
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 1
Lu par: R.B.

Thèmes: Quête de soi.

Notes diverses: À dix-huit ans Maxime décide de découvrir la clé du mystère qui entoure "sa méningite". Maxime retourne chez sa grand-mère pour y faire un retour cinq ans en arrière. Il veut savoir ce qui s'est passé vraiment. Ce que personne ne veut lui raconter, il le découvrira de souvenir en souvenir. (R.B.) Un jeune homme frappé d'amnésie suite à un choc émotionnel retourne à ses racines, au lieu de son enfance et du drame. (SDM)

LA ROUTE DE CHLIFA
Marineau, Michèle (Q)
Québec-Amérique, c1992.
245p. (Littérature de jeunesse ; 16)

SDM: 9302520 J 5
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 1½
Lu par: M.F.G., G.Q., R.B.

Thèmes: Liban - Guerre.

Notes diverses: À l'exception du préambule où l'on se plaît à mettre en évidence les plus mal engueulés de chez-nous, ce livre est exceptionnel. Karim se cherche tout au long de cette route où on le suit avec intérêt à la recherche du bonheur. (R.B.) Histoire sur la souffrance et la mort. Fait connaître une réalité qui n'est pas la nôtre. Beaucoup de nos élèves pourront s'identifier à cette histoire. (G.Q.) Très bien écrit. C'est un roman plein de sensibilité et historique à la fois qui présente une bonne description de la réalité libanaise. À lire. (M.F.G.)

SAMEDI TROUBLE
Cadieux, Chantal (Q)
Boréal, 1992.
222p. (Boréal inter)

SDM: 9302619 J++A 3
Indice d'intérêt: *
Indice de difficulté: 1
Lu par: M.F.G.

Thèmes: Relations frère/soeurs - Mal de vivre - Fugue.

Notes diverses: Bien écrit. Toutefois, les personnages adolescents, surtout Sam, ont des comportements d'adultes et les parents sont inexistants ou presque. (M.F.G.) Sam et Julien vivent dans un contexte bien particulier : leurs parents sont non seulement absents, mais aussi marginaux. Sam (seize ans) passe ses vacances en France, rencontre un garçon et fait une fausse-couche. Julien fugue à Los Angeles où, avant d'être rapatrié, il verse dans la pornographie. Un portrait triste, superficiel et chargé d'un foyer brisé (enfants désorientés, parents irresponsables) décrit dans une trame saccadée, faite de tableaux circonscrits, juxtaposés et de flash-backs dérourants. Le texte rédigé dans un style direct est coupé par de nombreux dialogues. (SDM)

UNE GRANDE PETITE FILLE
Boissard, Janine (F)
Éditions V.D.B., c1992.
373p. (Gros caractères) (Voir)

SDM: 9304058 A 3
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 1½
Lu par: L.T.

Thèmes: Absence de la mère - Relations père-fille.

Notes diverses: Un roman plein d'émotions qui vous fait vibrer. (L.T.) À vingt ans, l'héroïne doit choisir entre le père qui l'a élevée et une mère partie lorsqu'elle avait quatre ans et qui revient lui offrir la grande vie aux États-Unis. (SDM)

ZED
Harris, Rosemary (An)
Hachette, c1992.
319p. (Le Livre de poche. Jeunesse ; 426. Mon bel oranger)

SDM: 9210059 J 4
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 1
Lu par: R.B.

Thèmes: Quête de soi - Terrorisme - Otages - Authenticité.

Notes diverses: Bonne intrigue. Un adolescent revit par l'écriture, une situation dramatique. Il comprendra et se comprendra. Zed peut redevenir Zachari.

ROMANS SOCIAUX

COMBIEN FRAGILE ÉTAIT LEUR MONDE

Florian-Pouilloux, Sylvie (F)
Gallimard, 1988.
122p. (Page blanche)

SDM: 8901973 J++A 4
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2
Lu par: C.S.D.

Thèmes: Adolescence - relations interpersonnelles.

Notes diverses: Très bien écrit. Milieu typiquement français ayant beaucoup d'analogie avec le nôtre. Éléments culturels intéressants : ville de Paris, discussion sur des écrivaines inconnues des élèves. Ex.: F. Mallet Jaris et M. Duras. Qualités d'ensemble excellentes. **Enrichissement.**

CONCERTO EN NOIR ET BLANC

Lauzon, Vincent (Q)
P. Tisseyre, c1992.
201p. (Faubourg St-Rock ; 6)

SDM: 9214723 J 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: J.T.

Thèmes: Racisme - Amitié.

Notes diverses: Roman dur. Trop d'anglais. Personnage principal fait souvent ses réflexions en anglais. Vie de tous les jours. (J.T.) Dave est un adolescent anglophone, noir, "bollé", catholique, non-violent et élève dans une polyvalente. Il se heurte à la haine d'un jeune dur et répond par la non-violence. Ces dernières tribulations du (soap) faubourg sont rédigées dans un langage de rue ponctué de sacres, de phrases et de termes anglais pour ajouter au réalisme des personnages. Ce récit a un côté moralisateur, une approche religieuse simpliste, mais un message antiraciste valable. (SDM)

FLORRY DE MANHATTAN

Katz, Steve (Am)
L'École des loisirs, c1990.
332p. (Majeur poche)

SDM: 9202304 J++D
Indice d'intérêt: **½
Indice de difficulté: 2
Lu par: J.B.

Thèmes: Adolescence - Gangs - New-York.

Notes diverses: Histoire racontée par un des protagonistes de la situation. Adolescents issus des milieux ouvriers et pauvres de New-York (1950-60). Reconstitution de l'époque et des mentalités très bien rendues. Récit instructif. Remarque: Vulgarité dans le vocabulaire. Aucun chapitre pour marquer des pauses. À manier avec prudence!

LE GRATTE-MOTS
Page, Marie (Q)
Héritage, 1992.
155p. (Échos. Niveau II)

SDM: 9304238 J 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 1
Lu par: J.T.

Thèmes: Vie scolaire - Adolescence.

Notes diverses: La préface m'a beaucoup dérangée ; je "m'imaginais" toujours un adulte qui écrivait... (J.T.) Ce roman se veut le reflet d'une école secondaire québécoise des années 1990. La trame est simple puisque le "Gratte-mots" est un journal où tous les étudiants peuvent s'exprimer. Cet ouvrage compile deux années, c'est-à-dire numéros de ce journal où se multiplient chroniques et opinions diverses sur des sujets variés (éducation, suicide, guerre, amour, etc.). Un volume susceptible d'éveiller la réflexion, de susciter la discussion. (SDM)

LE LIBRAIRE
Bessette, Gérard (Q)
P. Tisseyre, 1993.
143p.

SDM: 9309566 A 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: F.L.

Thèmes: Roman de moeurs - Libraire.

Notes diverses: Dans le style du journal. Même si le sujet n'est pas actuel, l'auteur nous amène facilement dans son petit monde de St-Joachin. Vocabulaire riche pouvant présenter une difficulté pour les élèves. Humour. **Un classique réédité.**

LA MÉMOIRE DE L'EAU
Chen, Ying (Q)
Leméac, 1992.
135p. (Roman)

SDM: 9208760 A 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 1½
Lu par: M.S.

Thèmes: Chine - Moeurs et coutumes.

Notes diverses: À travers l'histoire de trois générations de femmes de la même famille resurgissent les coutumes de la Chine ancienne. Ce texte tient du récit.

L'OBÉISSANCE
Jacob, Suzanne (Q)
Seuil, 1991.
249p.

SDM: 9117003 A 4
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 4
Lu par: M.S.

Thèmes: La responsabilité personnelle.

Notes diverses: Cette auteure-artiste a atteint son but en nous parlant de responsabilité, elle nous touche, nous ébranle. Après quelques heures de ce livre à l'écriture tissée serrée ; vite une bande dessinée! **Enrichissement.** (M.S.) Deux "petits couples de l'horreur". Un roman sur le thème de la responsabilité personnelle et dont l'héroïne-victime est une fillette entraînée dans la mort par sa mère. Une oeuvre de "construction complexe" qui explore de façon convaincante cette convergence "d'ignorances" et de "conventions" qui nourrissent le drame évoqué (selon J. Basile). Thèmes secondaires : l'infidélité, la responsabilité, l'éthique de l'avocat. (SDM)

LE PARADIS DES AUTRES
Grimaud, Michel (F)
Rageot, 1992.
154p. (Cascade. Aventure)

SDM: 9304788 J+ 4
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 1
Lu par: M.F.G.

Thèmes: Immigration - France - Racisme - Arabes.

Notes diverses: Très beau livre, très touchant. Ce livre présente la difficulté de l'immigrant à se faire accepter. C'est très réaliste. Très bien écrit.

LE PASSAGE DU GITAN
Heurté, Yves (F)
Gallimard, 1991.
109p. (Page blanche)

SDM: 9207047 J++ 3
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 2
Lu par: R.B.

Thèmes: Gitan - Recherche de la justice - Folie.

Notes diverses: Marco est un bâtard. Un gitan de passage fera flamber l'étincelle de folie de Marco et de tous ceux du village. Le maître y perdra sa maîtrise et Marco s'y retrouvera. Très bien écrit. Trame originale. 1re et 2e secondaire : **enrichissement**.

SANG BON SANG
Saint-Pierre, Annette (C)
Éditions des Plaines, 1987.
246p.

SDM: e.c.t.
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 1
Lu par: C.St-D.

Thèmes: Amour - Univers des Métis - Insertion sociale - Vie dans les forêts.

Notes diverses: Une métisse et ses difficultés de vivre chez les Blancs à Winnipeg et chez les Autochtones. Le roman couvre la période de temps de sa naissance à 19 ans. Relations avec son père, sa mère, la jeunesse chez les Blancs et ses amours. Milieu présenté avec réalisme. Action soutenue et bonne qualité d'écriture. Auteure manitobaine.

SHABANU
Staples, Suzanne Fisher (Am)
Gallimard, 1991.
254p. (Page blanche)

SDM: 9200400 J 5
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 2
Lu par: G.Q.

Thèmes: Désert - Religion musulmane - Pakistan - Femmes.

Notes diverses: Ce volume s'adresse particulièrement aux élèves arabes, musulmans. Très beau portrait de la vie nomade dans le désert raconté à travers les yeux d'une enfant.

SILBERMANN
Lacretelle, Jacques de (F)
Gallimard, 1973.
123p. (Folio, 417)

SDM: 7311548
Indice d'intérêt: **
Indice de difficulté: 1
Lu par: R.B.

Thèmes: Juif - Amitié.

Notes diverses: Les déboires d'un jeune Juif dans un lycée français. Il y rencontre plus d'hostilité que d'amitié. Est-ce que l'amitié survivra après le départ de Silbermann? Un roman social qui donne à réfléchir. **Le retour de Silbermann - suite.** Texte souvent réédité.

SUNDARA, FILLE DU MÉKONG
Crew, Linda (Am)
Père Castor Flammarion, 1992.
335p. (Castor poche ; 354. Senior)

SDM: 9210702 J 4
Indice d'intérêt: ***
Indice de difficulté: 1
Lu par: N.M., R.B.

Thèmes: Cambodge - Immigrants.

Notes diverses: Récit attachant qui fait ressortir combien il est difficile de migrer : d'aller vivre ailleurs avec ses croyances. (N.M.) Une jeune Cambodgienne émigrée aux États-Unis s'éprend d'un Américain. Elle est déchirée entre deux cultures, entre la fidélité à son amour d'hier et celui d'aujourd'hui, entre la tradition et le mode de vie moderne de ce nouveau pays. Ce volume s'est mérité le prix Delacorte. (SDM) À lire. (R.B.)

TITRES NON RETENUS

LE BRUIT DES CHOSES VIVANTES
Turcotte, Élise (Q)
Leméac, 1991.
227p. (Roman)

SDM: 9117819 A 5
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: F.L.

Thèmes: Enfant - Amour.

Notes diverses: Aucun rebondissement qui nous donnerait le goût de poursuivre une lecture.

CHAMPAGNE BLEU
Varley, John (Am)
Denoël, 1992.
319p. (Présence du futur ; 527)

SDM: 9210800 A 4
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: N.M.

Thèmes: Nouvelle futuriste.

Notes diverses: L'auteur aurait pu faire avec sa deuxième nouvelle un bon roman science-fiction.

LES CHOSES D'UN JOUR
Archambault, Gilles (Q)
Boréal, 1991.
148p.

SDM: 9110135 A 4
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: M.S.

Thèmes: L'amour à 50 ans.

Notes diverses: Niveau de difficulté élevé. Intérêt faible.

DRÔLE D'HALLOWEEN
Fontaine, Clément (Q)
P. Tisseyre, c1992.
176p. (Conquêtes ; 29)

SDM: 9214873 J 4
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: N.V., G.D., R.B., M.S.

Thèmes: Nouvelles littéraires.

Notes diverses: Nouvelles littéraires. Non recommandé. Préjugés. 10 textes.

ENCRES NOIRES
Boffa, Serge et autres
Labor, 1991.
148p.

SDM: e.c.t.
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: R.B.

Thèmes: Policier.

Notes diverses: Quelques textes extraordinaires avec fin percutante mais aussi quelques textes dont le thème questionne : "Les cadavres de l'amour" ou dont le ton dérange : "Vidéo games". 15 textes. Certains textes représentent quand même de grandes qualités. Le volume pourrait être exploité par les enseignants.

ÉVASION
Stop, 1992.
201p. (Jeunesse ; 1)

SDM: 9310692 J 4
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: R.B.

Thèmes: Mocheté de la vie.

Notes diverses: On dit s'adresser aux jeunes de 11 à 17 ans : un but bien audacieux. Le thème est peu attirant. À mon avis, ce n'est vraiment pas un livre pour la clientèle ciblée : jeunesse. On peut grandir sans l'avoir lu.

LA FEMME AUX LUCIOLES
Harrison, Jim (Am)
C. Bourgois, c1991.
313p. (Collection 10/18 ; 2249. Domaine étranger)

SDM: 9204938 A 5
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: M.F.G., R.B.

Thèmes: -

Notes diverses: Intérêt faible - difficulté élevée.

LA MAIN CACHÉE
Royer, Jean (Q)
Éditions de l'Hexagone, 1991.
116p. (Itinéraires ; 15)

SDM: 9109887 A 3
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: M.S.

Thèmes: Biographie.

Notes diverses: -

LA MAISON DE NORA SILK
Hoffman, Alice (Am)
Flammarion, 1992.
358p. (Super sellers)

SDM: 9213316 A 5
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: M.S.

Thèmes: New-York - Années 60.

Notes diverses: Un roman qui contient des ingrédients (éléments) intéressants mais l'écriture n'est pas le levain qui fait lever la pâte.

MARIE SUIVAIT L'ÉTÉ
Bissonnette, Lise (Q)
Éditions du Seuil, 1992.
125p.

SDM: 9214319 A+ 5
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: M.S.

Thèmes: Abitibi - Roman.

Notes diverses: En raison de la difficulté du sujet et de l'écriture.

MINUIT 4
King, Stephen (Am)
Albin Michel, c1991.
442p.

SDM: 9204934 A 4
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: F.L.

Thèmes: Fantastique.

Notes diverses: Terreur. Peu d'intérêt.

L'OR DE M'SIRI
Bezombes, Renaud (F)
Cinq continents, 1990.
237p. (Histoires d'histoire ; 9)

SDM: 9112185 J+ 3
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: J.B.

Thèmes: Romans historiques.

Notes diverses: Une trame complexe et enchevêtrée. (SDM)

OVNI À MATANE
Marillac, Alain (Q)
Hurtubise HMH, 1990.
166p. (HMH jeunesse)

SDM: 9100800 J+ 3
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: J.T.

Thèmes: Futur - Écologie.

Notes diverses: -

PAYSAGES
Rencontre québécoise internationale des écrivains
Éditions de l'Hexagone, 1992.
130p.

SDM: 9208513 A+ 4
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: C.St-D., R.B.

Thèmes: L'écriture.

Notes diverses: Possibilité d'utilisation dans le cadre d'un travail en littérature, option de 5e secondaire et encore. (C.St.D.)

SAIGNANT OU BEURRE NOIR?
L'Instant même, 1992.
173p.

SDM: 9210189 J++A 4
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: F.L.

Thèmes: Policier.

Notes diverses: Le vocabulaire de certaines nouvelles est très recherché, voire trop recherché.

LE SECRET
Van Belle, Anita (F)
Duculot, 1991.
137p. (Travelling, 98)

SDM: 9202784 J 3
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: N.V., S.T.

Thèmes: Amitié entre garçons. Homosexualité.

Notes diverses: Les états d'âme d'un adolescent de 15 ans et la découverte de son homosexualité. Je suis perplexe de mettre ce volume dans les mains des jeunes à cause de la confusion des sentiments et de la fin abrupte.

LA SOMME DE TOUTES LES PEURS
Clancy, Tom (Am)
Albin Michel, c1991.
2 vol.

SDM: 9200863 A 5
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: F.L.

Thèmes: Espionnage.

Notes diverses: L'auteur, Tom Clancy, est plus difficile à lire que Ludlum.

TEMPS ZÉRO
Calvino, Italo (I)
Éditions du Seuil, 1991.
151p. (Points. Récits ; 429)

SDM: 9107901 J++A 4
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: R.B.

Thèmes: Fantasmagorie.

Notes diverses: 11 textes. Très difficile à lire. (R.B.) Onze récits qui passent de la science-fiction hétérodoxe à la fantasmagorie la plus étrange. Notons que les quatre premiers prolongent les "Cosmicomics" du même auteur. (SDM)

TU ATTENDS LA NEIGE, LÉONARD?
Yergeau, Pierre (Q)
L'Instant même, 1992.
142p.

SDM: 9304074 A 4
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: J.B.

Thèmes: Enfance en Abitibi auprès d'un frère trisomique.

Notes diverses: Nouvelles littéraires. Peu d'intérêt. Niveau de difficulté élevé.

LA VENGEANCE DE LA PELOUSE
Brautigan, Richard (Am)
Union générale d'éditions, 1988?
214p. (Collection 10/18 ; 1893)

SDM: 8805065 A 4
Indice d'intérêt: 0
Indice de difficulté: -
Lu par: M.F.G.

Thèmes: -

Notes diverses: Sans intérêt.

INDEX DES TITRES

Accompagnatrice (L') p.33
Aigle de Mexico (L') p.23
Anna et le cavalier noir p.27
Année de l'éveil (L') p.33
Anthologie de la nouvelle et du conte fantastique québécois ..... p. 5
Appalaches p.33
Au vent de la flibuste p.23
Avec intention de nuire p.31
Bruit des choses vivantes (Le) p.43
Ces enfants d'ailleurs p.23
Champagne bleu p.43
Choses d'un jour (Les) p.43
Combien fragile était leur monde p.39
Comme un cheval sauvage p.34
Concerto en noir et blanc p.39
Copie carbone p.21
Couleur nouvelle (La) ..... p. 5
Croix en feu (Les) p.24
D'étranges visiteurs : histoires de science-fiction ..... p. 5
Dame de pique (La) ..... p. 6
Dernier Rezzou (Le) p.17
Douze coups de théâtre p.27
Dragons en sucre (Les) ..... p. 6
Drôle d'Halloween p.43
Elle meurt à la fin ..... p. 1

Encres noires..... p.44
Enfant chargé de songes (L')..... p.34
Espion de César (L')..... p.24
Été des autres (L')..... p.19
Évasion..... p.44
Fauconnière (La)..... p.24
Femme aux lucioles (La)..... p.44
Femme de chambre du Titanic (La)..... p.13
Florry de Manhattan..... p.39
Fourmis (Les)..... p.21
Gouvernante française (La)..... p.25
Grand méchant doux (Le)..... p. 6
Grands sapins ne meurent pas (Les)..... p.35
Gratte-mots (Le)..... p.40
Guanahani..... p.25
Histoires de blancs..... p. 7
Histoires et légendes du chat..... p. 3
Histoires pour Bel-Gazou..... p. 7
Histoires pour rire et sourire..... p. 7
Hiver le plus froid (L')..... p.25
Ilet-aux-vents (L')..... p.35
Jamais le vendredi..... p.13
Jardin à la dérive (Le)..... p. 8
Je viens de Sibérie, m'sieur : une enfance dans la Russie..... p.26
Lettre à mon écrivain..... p. 1
Lettres à l'écrivain qui a changé ma vie..... p. 1
Libraire (Le)..... p.40
Main cachée (La)..... p.44
Maison d'à côté (La)..... p.21
Maison de Nora Silk (La)..... p.45

Manuscrit Chancellor (Le)..... p.31
Marie suivait l'été..... p.45
Mémoire de l'eau (La)..... p.40
Minuit 2..... p. 8
Minuit 4..... p.45
Moteurs : dernières nouvelles du cinéma..... p. 8
Nous n'irons plus au bois..... p.31
Nouvelles 100%..... p. 9
Nouvelles de Montréal..... p. 9
Nu en hiver..... p.35
Obéissance (L')..... p.40
Océanide (L')..... p.22
Opération jugement dernier..... p.22
Or de M'siri (L')..... p.45
Ovni à matane..... p.46
Paradis des autres (Le)..... p.41
Parc jurassique (Le)..... p.22
Parure (La)..... p. 9
Pas de vacances pour Immense Savoir..... p.27
Passage du gitan (Le)..... p.41
Paysages..... p.46
Perceval ou le roman du Graal..... p.17
Petite marchande de prose (La)..... p.32
Petites soeurs du mal (Les)..... p.32
Pièce à conviction..... p.32
Premier amour..... p.10
Quelques adieux..... p.36
Rainbow pour Rimbaud..... p.28
Retour à Ithaque..... p.36
Roman d'amour à l'école (Le)..... p. 2

Route de Chlifa (La)..... p.36
Saignant ou beurre noir?..... p.46
Samedi trouble..... p.37
Sang bon sang..... p.41
Secret (Le)..... p.46
Secret d'Isabelle (Le)..... p.28
Shabanu..... p.42
Silbermann..... p.42
Somme de toutes les peurs (La)..... p.47
Sundara, fille du Mékong..... p.42
Sur l'autre rive..... p.10
Temps zéro..... p.47
Testamour ou remèdes à la mélancolie (Le)..... p.28
Torrent du Saut-Périlleux (Le)..... p.26
Tous les matins du monde..... p.13
Tu attends la neige, Léonard?..... p.47
Un amour empoisonné..... p.29
Un long dimanche de fiançailles..... p.14
Une grande petite fille..... p.37
Une subtile imposture..... p.14
Vengeance de la pelouse (La)..... p.47
Vénus d'Ille..... p.10
Vieux chagrin (Le)..... p.14
Vieux qui lisait des romans d'amour (Le)..... p.29
Volets clos..... p.11
Zèbre (Le)..... p.15
Zed..... p.37
Zérocycle ou les exercices de style à la manière de Queneau.... p. 2